

SACEM : tableau d'évaluation des différentes situations

Sens de lecture du tableau

| Public | Prestation | lieu | Date | Programme | Recettes / dépenses | SACEM | Déclaration | plein tarif * | Réduction 20% pour déclaration préalable à la manifestation | Réduction supp. 12,5 % * (dont OCCE) | | | | | |
|---|--|-------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|-------------------------------|--|--------------------------------------|------------------|-------------------------------|--|--|--|
| Sans public _(rencontre inter-classes) | | | | | | considéré comme une activité de classe | <u>Pas de déclaration</u> | | | | | | | | |
| En public (parents ou public libre) | Concert (présentation de chants) | Dans le Bas-Rhin | 3^{ème} trimestre | Issu du répertoire « Ecoles qui Chantent » de l'année (pour plus de 80 %) | Pas d'enjeu financier DEPENSES (salle, sonorisation, artistes ...) RECETTES (billets d'entrée, buvette, repas, ventes ...) | « ECOLES QUI CHANTENT » Déclaration globale et frais pris en charge par APPROCHANTS | La manifestation doit être déclarée par l'école à Approchants | | | | | | | | |
| | | | | | | | Spectacle d'enfants | Par l'organisateur à la SACEM | 63,03 € * | 50,42 € * | 44,12 € * | | | | |
| | | | | | | | | | | | | ou autre programme | | | |
| | | | | | | | | | | | | ou le reste de l'année | | | |
| diffusion de musique d'ambiance (avec ou sans moment de concert) | | Kermesse | Par l'organisateur à la SACEM | 81,98 € * | 65,58 € * | 57,39 € * | | | | | | | | | |
| | | | | | | | + facturation automatique SPRE | | + 55,55 € * | | | | | | |
| | | | | Budget global | | 137,53 € * | 121,13 € * | 112,94 € * | | | | | | | |

Réductions sur le plein tarif :

- De 20 % pour toute déclaration préalable à la date de la kermesse ou du spectacle (par courrier ou appel téléphonique à la SACEM)
- Supplémentaire de 12,5 % si votre association est reconnue « Education Populaire » (selon lettre d'agrément) ou adhérente à une fédération signataire d'un protocole d'accord avec la SACEM (dont l'OCCE)

liste complète des fédérations signataires d'un protocole d'accord :

** Tarifs au 10.05.2017- www.sacem.fr*

Dans tous les cas, n'hésitez pas à contacter APPROCHANTS ou la SACEM pour préciser votre situation et effectuer les démarches adaptées.

La SACEM =

Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique,

fondée en 1851, a pour buts de défendre les intérêts juridiques et économiques des auteurs, compositeurs et éditeurs de musiques, elle autorise et contrôle l'utilisation de leurs œuvres, elle perçoit et répartit les droits d'auteurs qui servent à rémunérer les créateurs et constituent leurs salaires. Toutes les œuvres déposées sont protégées du vivant de leur créateur et après leur mort pendant une période de 50 ans pour les œuvres littéraires et 70 ans pour les œuvres musicales avec ou sans texte.

Pour qu'il n'y ait pas perception de droit d'auteur, la diffusion doit être à la fois gratuite, privée et limitée au cercle de famille, ou ne concerner que des œuvres du domaine public, c'est-à-dire, des œuvres musicales dont leurs créateurs – compositeur, arrangeur, adaptateur- sont décédés depuis plus de 70 ans (loi du 3 juillet 1985).

Que l'entrée soit gratuite ou payante, la musique demeure un élément indispensable au même titre que l'orchestre, la location de la salle, le matériel de sonorisation, ... ou tout autre prestataire que vous rémunérez. Ce sont les créateurs qui pour une large part contribuent à la réussite de votre manifestation, la SACEM considère légitime qu'ils reçoivent une rémunération.

La SPRE =

Société civile pour la Perception de la rémunération Equitable,

reconnait aux Artistes-Interprètes et Producteurs de disques ou cassettes publiés à des fins de commerce, un droit à rémunération pour diffusion en lieux publics.