



Sauver l'association Approchants !

Alors que le ministère de l'Éducation nationale propose une rentrée 2017 « en chantant », le mois de septembre pourrait sonner le glas pour l'association Approchants, qui œuvre depuis plus de 30 ans pour proposer tous les ans un répertoire de chants original aux élèves du Bas-Rhin.

Éclosion de nouveaux talents

Les auteurs-compositeurs choisis reflètent toute l'ambition de l'association : redécouvrir en classe des auteurs qui ont fait chanter des générations d'enfants avec en tête d'affiche Yves Duteil, Pierre Chêne et Christiane Oriol sans oublier les comptines de notre enfance mais également de faire découvrir des artistes présents sur les scènes jeune public actuelles Dominique Dimey, Les serruriers magiques, Philippe Albor ou de projets portés par Monsieur Nô et Les Enfantastiques, pour ne citer qu'eux.

Les jeunes voix des élèves qui enregistrent les titres, en tant que solistes ou avec leur chorale d'école, sont autant de talents prometteurs qui nous surprennent chaque année par leur sérieux au moment d'enregistrer en studio, dans des conditions professionnelles.

APPROCHANTS : Association Pour la Promotion du CHANT Scolaire

L'association Approchants existe depuis plus de 30 ans, fondée par un inspecteur de l'éducation nationale Jean-Claude Gonon. Dirigée actuellement par les conseillers pédagogiques en Education musicale du Bas-Rhin, Tania Grimaldi et Magaly Jungbluth, grâce à un partenariat avec l'Éducation Nationale, elle est composée d'enseignants musiciens bénévoles. Cette équipe dynamique ne ménage pas ses efforts pour accompagner l'enseignement du chant à l'école, de la production d'un outil de qualité à l'organisation de rencontres chantantes, autrement appelés concerts participatifs.

Un outil de qualité

Il se compose actuellement d'un répertoire annuel d'une vingtaine de chants, choisis en fonction de plusieurs critères. De la maternelle à l'élémentaire, les élèves doivent chanter avec plaisir, sur des thèmes et dans des styles variés. Les chants doivent aussi offrir matière à progresser vocalement. Ils sont bien adaptés à la tessiture des voix d'enfants, plus aiguës que les voix d'adultes. De nombreux enseignants sont tentés de faire chanter leurs élèves sur les musiques de nos chanteurs à succès. Le résultat reste souvent décevant : le chant est trop grave, et c'est la classe entière qui « bourdonne ». On en conclue trop rapidement que les élèves chantent faux. Pour aider nos jeunes voix à progresser, le support proposé aux écoles se compose de plusieurs CD. Le CD des chansons, le CD play back quand l'enseignant n'est pas capable d'accompagner lui-même sa classe, et enfin un CD avec l'ensemble des textes et des partitions, et des exploitations pédagogiques utiles aux professeurs.

De belles rencontres dans tout le département et au-delà

En cette fin d'année, ce sont près de 50 000 élèves du département qui ont chanté les chants sélectionnés. Souvent, les enfants rentrent de l'école en fredonnant une chanson, que personne ne connaît dans leur entourage mais qu'ils aiment par-dessus tout répéter. La vague du « Tour du monde en 80 jours » de Monsieur Nô ou du « y' a qu'à tout » cette année en sont quelques exemples. Lorsqu'ils interprètent des trésors du patrimoine de la chanson française, le chant devient tout à coup un trait d'union avec la famille. Nous recevons également des témoignages que le répertoire Approchants relie les élèves Bas-Rhinois, dans les centres aérés, les colonies de vacances et les écoles de musique.

Ce répertoire commun résonne aussi dans de nombreuses salles de spectacle, et permet des partenariats forts avec les écoles de musiques dont des professeurs accompagnent certaines rencontres. Les concerts de l'Espace Rohan à Saverne, de l'Illiade à Illkirch, du Maillon à Hautepierre, de Chante-Mai à Haguenau, sont de vibrants témoignages de la dynamique mise en œuvre.

Depuis quelques années, certains chants sont adaptés en allemand. Ceci permet des rencontres transfrontalières, pour renforcer les liens entre enfants de part et d'autre du Rhin, et donner du sens à l'apprentissage de la langue de nos voisins.

La fin d'une époque

L'industrie du disque est en crise. Le répertoire Ecoles qui chantent, doté de précieuses aides pédagogiques, a résisté mais la lente baisse des ventes depuis 10 ans, s'est encore accentuée ces dernières années. C'est ce fonctionnement qu'il n'est plus possible de pérenniser. Les nouvelles habitudes, liées au passage au numérique et à la généralisation de l'accès gratuit et illimité, rend l'accès à toutes les musiques faciles. Tout le monde a envie que la musique ne « coûte rien ». Malgré le soutien indéfectible de la Direction académique du Bas-Rhin à la production du répertoire, les frais de structure de l'association pèsent lourdement sur un budget, qui doit trouver son équilibre, sans aucune subvention.

A la recherche d'un nouveau souffle... Démarrer sa carrière d'enseignant « en chantant »

A la fin de cette année scolaire, l'association est en recherche de sponsors, ou de mécènes, pour lui permettre de continuer d'assurer ce service d'intérêt général. **Pourquoi pas, en dotant tous les nouveaux enseignants entrant dans le métier dans notre département, d'un répertoire « Ecoles qui chantent-Approchants » ?**

Notre dernier opus, le n°37 de la collection est paru en avril 2017. Votre soutien permettra qu'il en paraisse encore beaucoup d'autres...