

balalaïka et tutti quanti

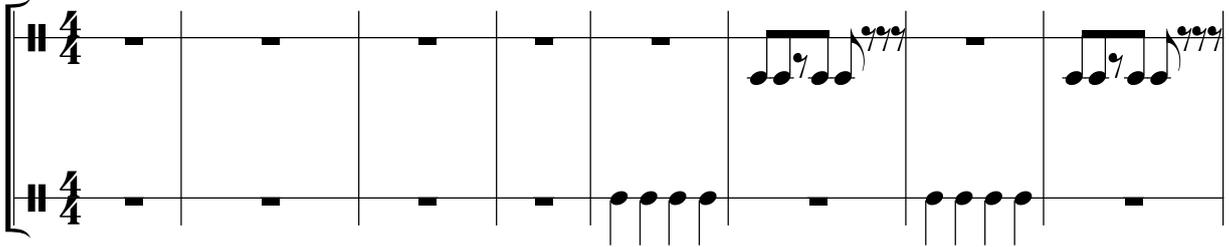
Alain Christophe

Après les dernières mesures de "plaine ma plaine" bouches fermées et vent, il y a un décompte qui annonce un air traditionnel russe.

Les 40 premières mesures (5X8) sont consacrées à une chorégraphie collective crée par Aurélie Segaux.
POUR LA CONNAITRE ET LA REVISER VEUILLEZ CONSULTER LE SITE DE L'AOS HAGUENAU OU LE SITE D'APPROCHANT!!

Puis, au retour de la trompette vous avez 4 mesures pour vous asseoir et jouer de vos instruments!

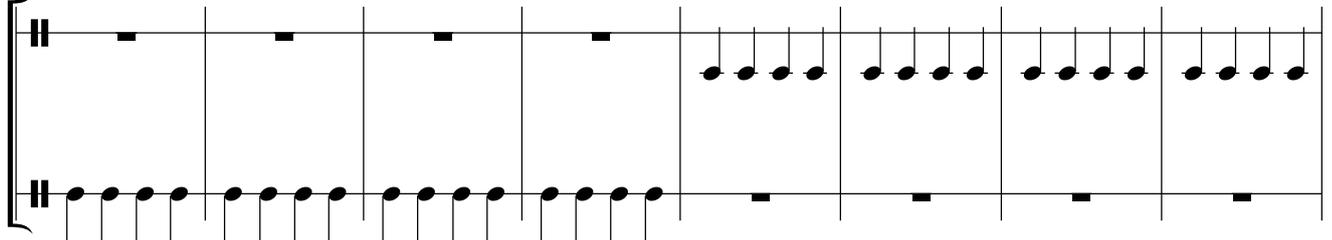
Claves



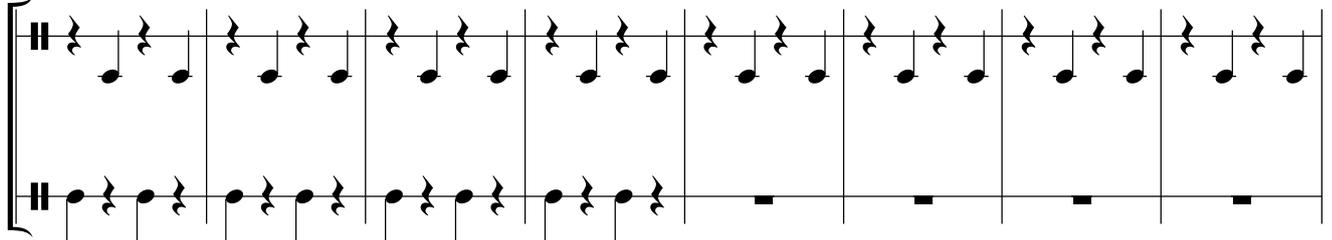
Tambour à frein

4 mesures pour s'asseoir et prendre son instrument.

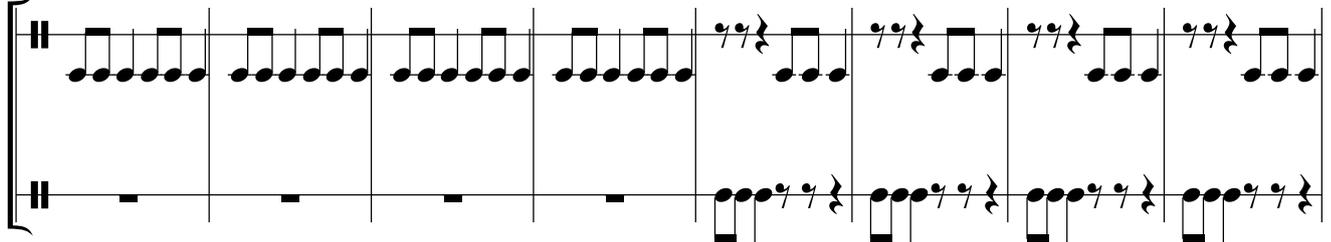
9



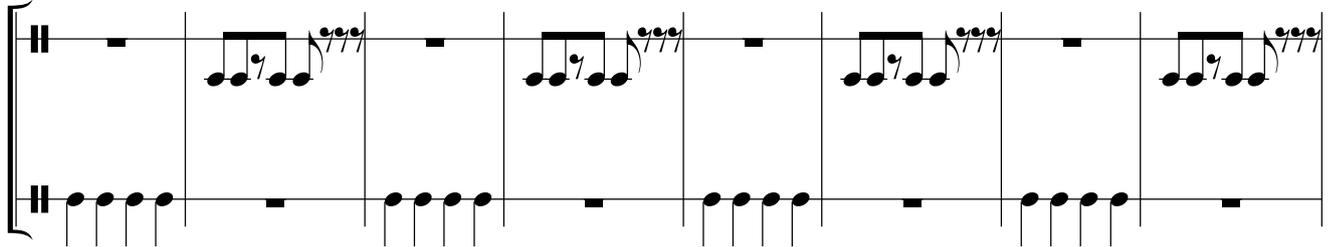
17



25



33



On se relève pour frapper dans les mains au dessus de sa tête, attention à la petite accélération sur les 4 dernières mesures! A la fin on garde les mains en l'air!

41

CRIS

CLAPS DE MAINS

HEÏ!!

HEÏ!!!

