

Russie éternelle percussions approchantes 2019

airs traditionnels
Alain Christophe

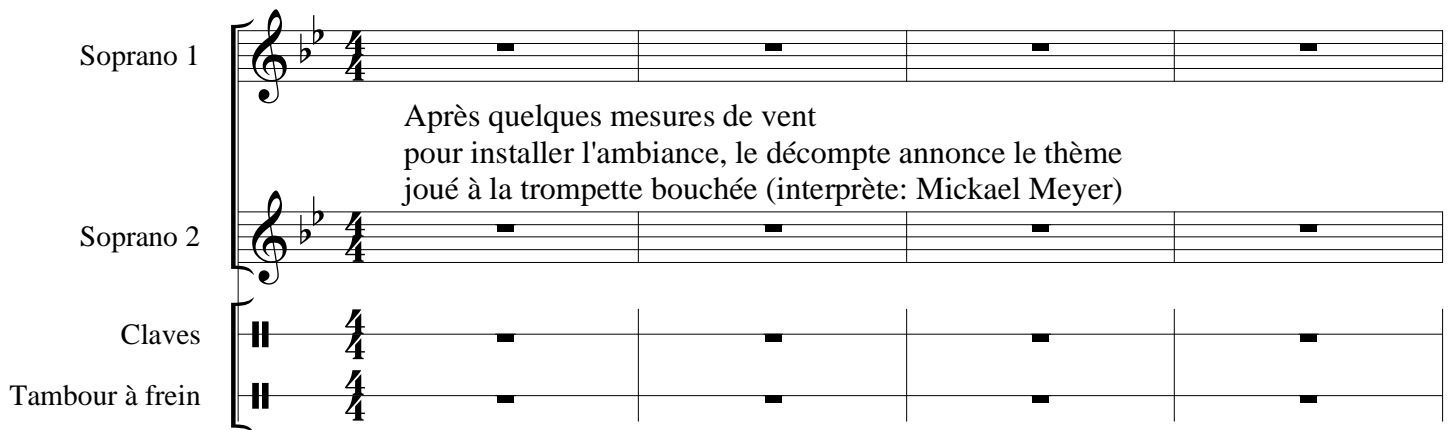
Soprano 1

Soprano 2

Claves

Tambour à frein

Après quelques mesures de vent
pour installer l'ambiance, le décompte annonce le thème
joué à la trompette bouchée (interprète: Mickael Meyer)



S 1

S 2

Claves

Tamb. à f.

5

Gm Dm Gm Dm

On accompagne la trompette
doucement sur les seaux
en frappant les temps avec la main.



S 1

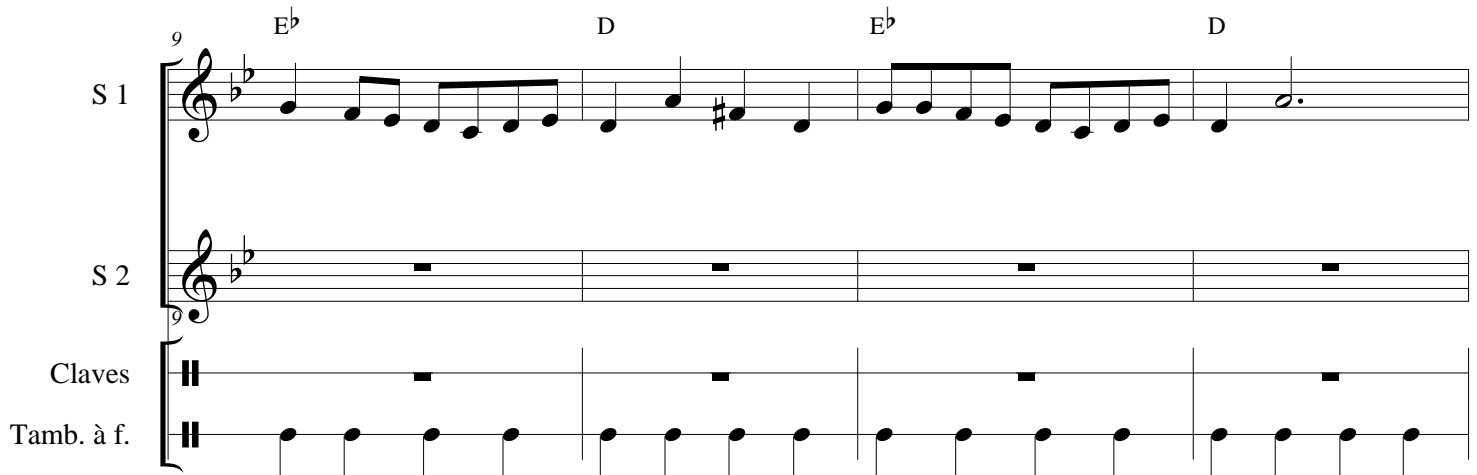
S 2

Claves

Tamb. à f.

9

E♭ D E♭ D



[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

13

S 1

Le thème de plaine ma plaine se fera
en crescendo desdecrescendo

pp

Gm Dm Gm Dm

S 2

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

Claves

Tamb. à f.

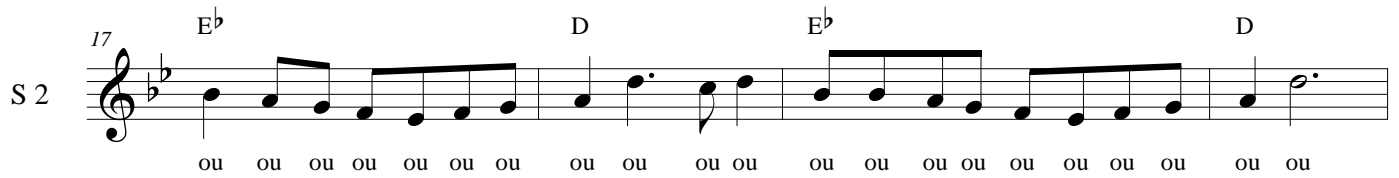


17

S 2

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

E^b D E^b D



21

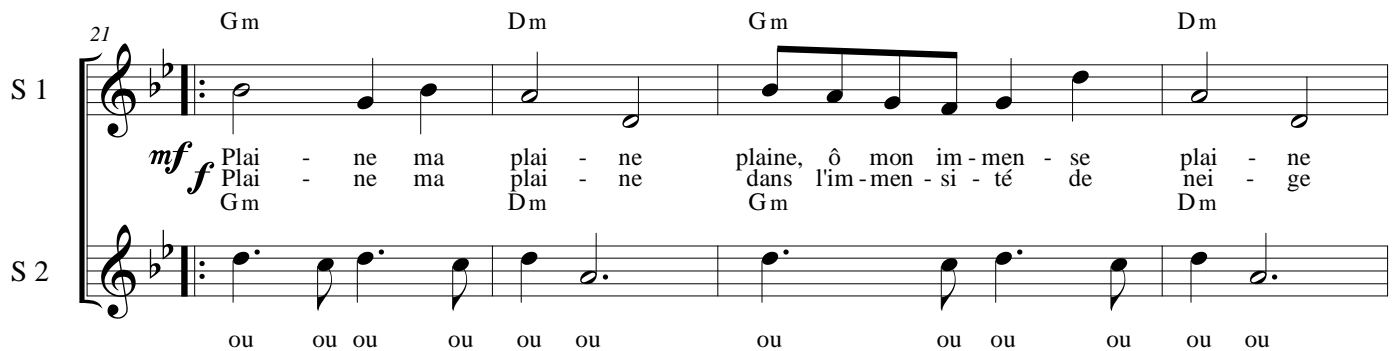
S 1

mf Plai - ne ma plai - ne plaine, ô mon im - men - se plai - ne
f Plai - ne ma plai - ne dans l'im - men - si - té de nei - ge

Gm Dm Gm Dm

S 2

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



25

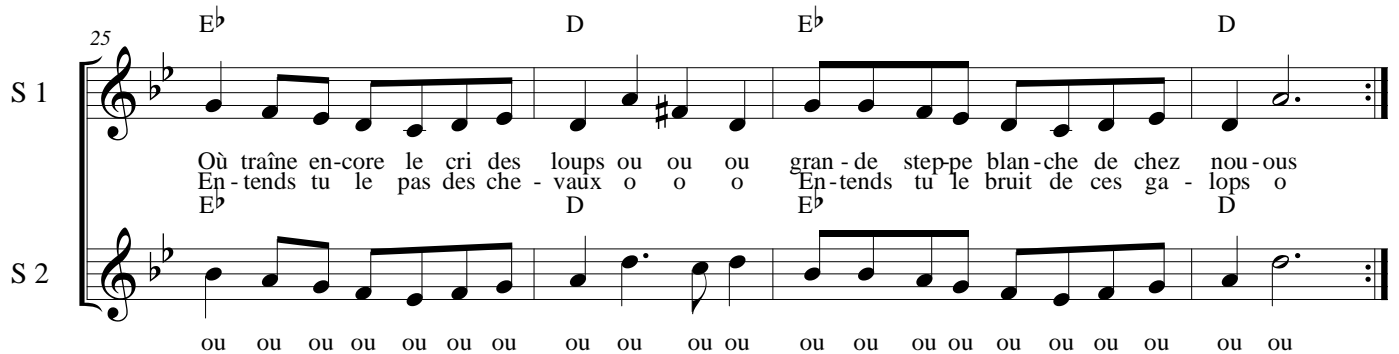
S 1

Où traîne en-core le cri des loups ou ou ou gran - de step-pe blan-che de chez nou-ous
En-tends tu le pas des che - vaux o o o En-tends tu le bruit de ces ga - lops o

E^b D E^b D

S 2

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

29 *fff* Gm Dm Gm Dm

S 1

Claves

Tamb. à f.

Allez, faisons le rythme syllabique sur les claves: une fois n'est pas coutume!
 Première raison: on n'a pas le temps de s'asseoir pour jouer
 deuxième raison: on peut travailler à la régularité, la reconnaissance, de cha que mesure
 troisième raison: à plusieurs centaines cela va sonner!!

33 Eb D

S 1

Claves

Tamb. à f.

Pour chanter en russe utilisez la deuxième ligne,
 c'est une écriture phonétique!

37 Gm Dm Gm Dm

S 1

Po - lyu shko po - lye Po - lyu - shko shi - ro - ko po - lye
 Po liou chka po lé Po liou chka chi ro ka po lé

41 Eb D Eb D

S 1

Ye - e dut po po lyu gye roï o o i er da kras-noy ar mi gye e - ro - i
 yé é dout po po liou gué ro o o i errr da kras noï ar mi i gué ro i

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

45 *mf* Gm Dm Gm Dm

S 1
Plai - ne ma plai - ne plaine, ô mon im - men - se plai - ne

Gm Dm Gm Dm

S 2
ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

49 E \flat D E \flat D

S 1
Où traîne en-core le cri des loups ou ou ou gran-de step-pe blan-che de chez nou-ous

E \flat D E \flat D

S 2
ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

53 *pp* Gm Dm Gm Dm E \flat D

S 1
m m m m m m m m m m m m m m m m m m m m

59 E \flat D Travail de tenue de la note: respiration, soutien, justesse!

S 1
m m m m m m m m m m m