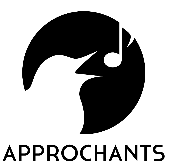
Conducteur : programme de l’émission

« De loin, en chœur 17/06/22 » - 2ème édition

**Enregistrement des voix et montage de l’émission :** Alain Christophe

**Mixage et technique :** Alain Christophe, Denis Fenninger et les équipes d’Accent 4

**Chants extraits du répertoire Ecoles qui chantent-Approchants n°41**

**Mode d’emploi :**

Chaque enseignant sera le **« régisseur »** de l’émission. En fonction de ce programme détaillé, vous pourrez planifier les pauses durant l’après-midi avec vos élèves.

***A noter :*** *l’émission sera disponible* ***en podcast*** *pendant un an après la diffusion radio. Le lien sera envoyé dans la foulée de l’émission pour écouter et réécouter les passages de votre choix.*

*La chorégraphie du morceau de percussion « Arbre mon ami » est visionnable à cette adresse :* [*https://www.youtube.com/watch?v=N9Sj1c5taTg*](https://www.youtube.com/watch?v=N9Sj1c5taTg)

*Les chorégraphie d’Aurélie, pour tous les chants, sont visionnables à cette adresse :* [*https://approchants.fr/les-choregraphies-daurelie-app-n41*](https://approchants.fr/les-choregraphies-daurelie-app-n41)

|  |
| --- |
| Programme 1ère partie13h40-14h05 : « Voyage poétique au pays de la musique » Poésie et textes, dits par les comédiens du Théât’Reis de Bischwiller |

* Ecoute : J’ai pris un arbre dans mes bras, Tartine REVERDY (2’47)
* TEXTE THEÂTRE : Comme un arbre, Sylvie BROCHU (3’05)
* Ecoute : Ombra mai fu, HAENDEL « *Jamais l’ombre d’un arbre fut plus douce, plus précieuse* » (version Philippe JAROUSSKY 3’07)
* TEXTE THEÂTRE : Auprès de mon arbre, Georges BRASSENS (parlé, 1’25)
* Ecoute : Auprès de mon arbre, Georges BRASSENS (chanté, 2’25)
* TEXTE THEÂTRE : Le pommier de Misère, conte traditionnel (8’05)
* Ecoute : Madame Nature, ALDEBERT (3’52)

|  |
| --- |
| Programme 2ème partie14h05-15h05 : Rencontre chantante « L’arbre est dans ses feuilles » Textes dits par la classe de CM1-CM2 d’Ernolsheim les Saverne de  Frédéric Burckel, sous la direction artistique de Catherine Bodinier. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Temps | Ecoute | Moment actif pour les enfants |
| 14h05 | GENERIQUE d'entrée - mot de bienvenue aux classes et aux aînés  Lancement de la rencontre chantante participative | |
| 14h06 | Ecoute | Rendez-vous en forêt, Tartine Reverdy |
| 14h08 | Récit théâtre (1/3)  **TEXTE Si tous les arbres du monde, d’après Anne POIRE (PARTIE 1)** **(4 ‘37)** | |
| 14h13 | **CHANT** | *Les élèves se lèvent sur l’introduction du chant.*  **Aux arbres citoyens, Yannick Noah** |
|  | Jingle | *Les élèves s’assoient après le chant.* |
| 14h16 | Récit théâtre (2/3)  **TEXTE Si tous les arbres du monde (PARTIE 2) (1‘28)** | |
| 14h18 | **CHANT** | *Les élèves se lèvent sur l’introduction du chant.*  **Fruit canon, traditionnel** |
| 14h20 | Récit théâtre (3/3)  *Les élèves restent debout.*  **TEXTE Si tous les arbres du monde (PARTIE 3) (1‘34)** | |
| 14h22 | **CHANT** | **L’arbre est dans ses feuilles, traditionnel** |
| 14h25 | Jingle | *Les élèves s’assoient après le chant.* |
|  | Paysage sonore | *Paysage sonore réalisé par Claire Attali à La Hoube* |
|  | Récit théâtre  **TEXTE Comme un arbre, Maxime LE FORESTIER (1’55)** | |
| 14h29 | Récit théâtre  **TEXTE L’arbre et l’enfant, Jean-Luc COUDRAY (1’07)** | |
| 14h30 | **CHANT** | *Les élèves se lèvent sur l’introduction du chant.*  **Sentinelle, Les Enfantastiques (4’10)** |
|  | Jingle | Les élèves s’accroupissent « en position de graine » pour pouvoir enchainer avec la chorégraphie de la percussion. |
| 14h34 | MORCEAU DE PERCUSSION PARTICIPATIF | **"Arbre mon ami", Alain Christophe** (8’43)  *Les élèves restent debout.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *…Partie dédiée aux plus jeunes auditeurs…* | |
| 14h43 | **CHANT** | **Bim bam**  *Les élèves s’assoient après le chant.* |
|  | Ecoute | Il en faut peu pour être heureux, BO Le livre de la jungle, Disney |
| 14h48 | Récit théâtre  **TEXTE L’arbre à plume, conte traditionnel** | |
| 14h52 | **CHANT** | *Les élèves se lèvent sur l’introduction du chant.*  **J’ai ramené d’Afrique, Jean-Yves Leduc**  *Les enfants restent debout* |
| 14h55 | **CHANT** | **Kiki bigoudi, Jean-Yves Leduc** |
| 14h57 | JEU D’ECOUTE | *Le petit Arthur se promène dans la forêt.*  *Les élèves font semblant de marcher sur place et miment les animaux rencontrés par le petit Arthur.* |
| 15h00 | **CHANT** | **Sur le mur du p’tit Arthur, traditionnel** |
| 15h02 |  | Générique de fin  Remerciements avec participation active des élèves |

|  |
| --- |
| Programme 3ème partie15h05 -15h40 : « Promenade en forêt » Poésie et textes, dits par les comédiens du Théât’Reis de Bischwiller |

* Ecoute : Vieux poirier, Michèle BERNARD (3’34)
* Ecoute : Le canon des arbres, Steve WARING (3’54)
* TEXTE THEÂTRE : Il était une feuille, Robert DESNOS (0’46)
* Ecoute : Comme un arbre, Maxime LE FORESTIER (avec Jean-Felix Lalanne, 2’19)
* TEXTE THEÂTRE : Le bonhomme et l’oiseau, Alice BRIERE-HACQUET (1’23)
* Ecoute :Pastorale, BEETHOVEN, 2ème mouvement (2’00)
* TEXTE THEÂTRE : Cœur de bois, Primo LEVY (1’23)
* Ecoute : Forêts paisibles, Jean-Philippe RAMEAU, Les Indes Galantes (Magali Léger – Laurent Naouri) (3’42)
* TEXTE THEÂTRE Le luthier de Venise, Frédéric et Claude CLEMENT (6’20)
* Ecoute : Concerto Les quatre saisons « Le Printemps », Antonio VIVALDI (3’30)
* Ecoute : Le temps des cerises, Jean-Baptiste CLEMENT, Antoine RENARD (3’00)
* Ecoute : L’arbre, Pierre CHENE (2’27)

## JINGLE DE FIN D’EMISSION – voix d’Accent 4

*C'était la deuxième édition "De loin, en choeur", un trait d'union musical et poétique entre toutes les générations, offert par Accent 4, l'instant classique.*

*Restez à l'écoute dans un instant la suite de notre programme…*

Pour l’équipe organisatrice,

Michèle Saenger et Magaly Jungbluth, CPEM 67